

# Stichpunkte zu Aufbau und Struktur

## Theorie zur Reportage

Veröffentlicht: Mittwoch, 22 August, 2018 - 13:51

### Szenischer Einstieg

Szene / Eindrücke, die der Reporter erlebt hat / ein markantes Zitat / etwas Ungewöhnliches, Witziges, Verblüffendes, Überraschendes / etwas, das neugierig macht.

### Hauptteil

Viele kleine Szenen aneinanderreihen und auf roten Faden bzw. Spannungsbogen auffädeln. Genau beschreiben, mit wertvollen Details ausschmücken. Anschauliche Sprache, Bilder im Kopf entstehen lassen, Sinne ansprechen. Leser hat das Gefühl live dabei zu sein und Geschehen selbst mitzerleben.

### Schluss

Schlusspointe / szenische Klammer (Rückbezug auf Szene, mit der die Reportage begann.)

---